***Załącznik nr 5 do zapytania***

**Przedmiot zamówienia:**

**Produkcja materiału multimedialnego (film sferyczny połączony z animacją komputerową) pt. „Skarby Królewskiego Ponidzia” wraz z dostarczeniem i instalacją aplikacji do odtwarzania materiału na goglach Virtual Reality.**

1. **Założenia dotyczące materiału multimedialnego:**
2. Materiał multimedialny „Skarby Królewskiego Ponidzia” ma na celu kreowanie spójnego wizerunku powiatu buskiego, prezentację największych atrakcji regionu w formie spakietowanej oferty turystycznej, promowanie walorów regionu wśród mieszkańców oraz turystów – cele szczegółowe:
3. budowanie pożądanego, pozytywnego wizerunku obszaru „Królewskiego Ponidzia”,
4. promowanie oferty turystycznej obszaru w sposób innowacyjny oraz skuteczny wśród potencjalnych turystów,
5. budowanie poczucia tożsamości i przynależności oraz rozwój postaw proekologicznych wśród ludności lokalnej obszaru „Królewskiego Ponidzia”,
6. budowanie świadomości pakietu usług turystycznych na terenie „Królewskiego Ponidzia”,
7. budowanie świadomości walorów regionu: przyrodniczych, uzdrowiskowych, zasobów dziedzictwa kulturalno-historycznego oraz miejsca sprzyjającego turystyce rodzinnej,
8. zwiększanie zainteresowania ofertą regionu wśród operatorów na rynku turystycznym – agentów, biur podróży.
9. pod względem treści materiał multimedialny będzie koncentrował się na 4 obszarach tematycznych, wspierających powyższe cele:
10. zasoby naturalne, czysta przyroda regionu z warunkami do uprawiania turystyki aktywnej;
11. charakter uzdrowiskowy regionu z miastami Busko-Zdrój i Solec-Zdrój;
12. dziedzictwo kulturowo-historyczne regionu;
13. atrakcje dla dzieci na terenie działania LGD „Królewskie Ponidzie”
14. Szczegółowy scenariusz opracowany zostanie przez Wykonawcę we współpracy z Zamawiającym.
15. **Materiał multimedialny „Skarby Królewskiego Ponidzia” - parametry**
16. materiał o długości minimum 5 minut;
17. materiał przygotowany w technologii sferycznej;
18. połączenie filmu z elementami animacji komputerowej;
19. film musi cechować się ciągłością fabuły – zmiany lokalizacji mogą zostać uzasadnione elementami animowanymi;
20. materiał będzie w pełni udźwiękowiony – w przypadku narracji nagranie zrealizowane z profesjonalnym lektorem
21. szczegółowy scenariusz wraz ze scenopisem opracowany zostanie na etapie realizacji – treści będą koncentrować się na walorach przyrodniczych, uzdrowiskowych, dziedzictwie kulturowo-historycznym obszaru „Królewskiego Ponidzia” oraz atrakcjach dla dzieci;
22. materiał przystosowany zostanie do odtwarzania w sieci internetowej oraz do synchronicznego odtwarzania na wielu okularach VR jednocześnie.
23. **Zakres prac, który zrealizowany zostanie przez Wykonawcę:**
24. Opracowanie szczegółowego scenariusza materiału multimedialnego we współpracy z Zamawiającym
25. Filmowanie w technice 360 stopni z zastosowaniem wielu kamer lub innego rozwiązania technicznego umożliwiającego rejestrację w wysokiej jakości obrazu 360 stopni
26. Zespolenie i montaż nakręconego materiału w film 360 stopni – postprodukcja będzie uwzględniać synchronizację materiału z wielu kamer, łączenie bezszwowe obrazu – w efekcie Wykonawca opracuje kilka filmów (po jednym dla każdej z lokalizacji) w rozdzielczości około 4K
27. Opracowanie i przygotowanie animacji stanowiących łączniki pomiędzy sekwencjami filmowymi, które będą stanowiły klamrę kompozycyjną całego materiału multimedialnego; Wykonawca na etapie realizacji odpowiedzialny będzie za montaż ujęć filmowych z ujęciami animowanymi. Wykonawca przedstawi na etapie składania ofert 3 wstępne koncepcje łączników animowanych, które będą stanowiły klamrę kompozycyjną całego materiału filmowego; Wykonawca na etapie realizacji odpowiedzialny będzie za montaż ujęć filmowych z ujęciami animowanymi
28. Opracowanie dźwiękowe materiału multimedialnego – Wykonawca zapewni, że opracowana ścieżka dźwiękowa będzie wolna od praw autorskich osób trzecich; wykonawca opracuje narrację lektorską lub napisy w zależności od wybranego scenariusza
29. Przygotowanie aplikacji do synchronicznego odtwarzania materiału multimedialnego na wielu okularach VR jednocześnie – Wykonawca dostarczy rozwiązanie do synchronicznego odtwarzania materiału multimedialnego za pomocą zestawów okularów VR połączonych ze smartfonami o parametrach minimalnych:
30. Wyświetlacz: Dotykowy , 5,1 cala, 2560 x 1440 pikseli
31. Procesor: ośmiordzeniowy 4 x 2,1 GHz + 4 x 1,5 GHz
32. System operacyjny: Android 5 Lollipop
33. Pamięć RAM: 3 GB
34. Pamięć wbudowana: 32 GB
35. Aparat foto: 16 Mpix
36. Komunikacja: Wi-Fi Direct, Bluetooth 4.1, DLNA, USB, Pilot podczerwieni LTE kat. 6 (300/50 Mbps) HT80 MIMO (2x2) 620 Mbps, Dual-band
37. Pojemność baterii: 2550 mAh
38. Aplikacja do synchronicznego odtwarzania musi umożliwiać jednoczesne odtwarzanie materiału na wielu (maksymalnie 10) zestawach okularów VR. Sposób działania oprogramowania:
39. oprogramowanie będzie umożliwiać synchroniczne odtwarzanie materiałów multimedialnych na zestawach okularów VR wyposażonych w dedykowane dla tego rozwiązania smartfony o parametrach opisanych w pkt 6.
40. sposób uruchamiania seansu musi być maksymalnie prosty – poprzez naciśnięcie przycisku w smartfonie pełniącym funkcję konsoli sterującej (o parametrach opisanych w pkt 6.)
41. smartfon pełniący funkcję konsoli sterującej będzie działał również jako źródło sygnału audio – schemat działania zakłada emisję tej samej ścieżki audio dla wszystkich uczestników seansu
42. Wykonawca będzie odpowiedzialny za instalację i konfigurację oprogramowania do synchronicznego odtwarzania materiału multimedialnego na urządzeniach dostarczonych przez Zamawiającego (5 zestawów okularów VR ze smartfonami o parametrach opisanych w pkt. 6, smartfon w roli konsoli sterującej oraz urządzenia audio).